

**EDITAL - SELEÇÃO DE NOVOS PARTICIPANTES DOS  
NÚCLEOS CRIATIVOS EAD SESI/PR 2021**

**SUMÁRIO**

1. INTRODUÇÃO.....	2
2. OBJETIVOS .....	2
3. CONDIÇÕES PARA A INSCRIÇÃO:.....	2
4. INSCRIÇÕES:.....	3
5. CRONOGRAMA DAS INSCRIÇÕES E SELEÇÃO: .....	3
6. PROCESSO DE SELEÇÃO .....	3
7. CRONOGRAMA DOS ENCONTROS .....	4
8. OBRIGAÇÕES DOS NÚCLEOS CRIATIVOS SESI/PR .....	4
9. OBRIGAÇÕES DO ARTISTA PROFISSIONAL SELECIONADO.....	5
10. DOS DIREITOS AUTORAIS E DO DIREITO DE IMAGEM.....	5
11. DÚVIDAS E ESCLARECIMENTOS .....	5
12. NÚCLEO DE DRAMATURGIA - <i>Mulheres na Dramaturgia Brasileira</i> .....	7
13. NÚCLEO DE MÚSICA – <i>Vozes da Indústria</i> .....	11
14. NÚCLEO DE AUDIOVISUAL - <i>Imagens de Arquivo</i> .....	15
15. NÚCLEO DE ARTES VISUAIS - <i>A Fotografia contemporânea para imaginar mundos possíveis</i> .....	19
16. NÚCLEO CRIATIVO DE MODA & DESIGN – <i>Moda Verde</i> .....	23
17. FICHA DE INSCRIÇÃO .....	28

## **EDITAL - SELEÇÃO DE NOVOS PARTICIPANTES DOS NÚCLEOS CRIATIVOS EAD SESI/PR 2021**

O Serviço Social da Indústria – SESI/PR abre inscrições GRATUITAS para o processo de seleção de participantes para os Núcleos Criativos EAD SESI/PR. Para tanto, informa aos interessados os procedimentos e as condições necessárias para a referida inscrição.

### **1. INTRODUÇÃO**

O projeto Núcleos Criativos Sesi PR é um projeto que nasceu como desdobramento e referência ao projeto Núcleo de Dramaturgia realizado pelo Sesi Cultura desde o ano de 2009. O projeto de formação de artistas e profissionais do segmento da economia criativa engloba as linguagens de Artes Cênicas, Artes Visuais, Audiovisual, Música, além de Moda & Design.

Para 2021, serão selecionados mais de 100 alunos que participarão das atividades formativas, no período de setembro à novembro, finalizando na primeira semana de dezembro.

Nesta edição os Núcleos Criativos trazem temáticas e pedagogias específicas pensadas para cada grupo, contemplando os trabalhadores da indústria e professores e focando seus olhares nos planos de ODS.

### **2. OBJETIVOS**

Promover o desenvolvimento do trabalhador da indústria, artistas ou profissionais criativos iniciantes por meio de formação continuada EAD que promova a reflexão sobre o fazer criativo, potencializando sua linguagem e visão crítica.

Promover e estimular a reflexão sobre inovação das linguagens artísticas nas suas mais variadas formas de expressão e sobre o fazer com foco no desenvolvimento da economia criativa e de cultura, tudo alicerçado pelos parâmetros ODS.

### **3. CONDIÇÕES PARA A INSCRIÇÃO:**

Os/as participantes não precisam ter experiência prévia, dado o caráter formativo das atividades ofertadas. Priorizar-se-á a diversificação do grupo, a fim de possibilitar trocas entre pessoas de diferentes áreas de atuação e com variados repertórios culturais.

Poderão participar da seleção trabalhadores das indústrias, seus dependentes diretos (filhos e cônjuges), professores e alunos dos Colégio SESI do Paraná, profissionais da área criativa, de acordo com a faixa etária estipulada para cada Núcleo Criativo nos seus respectivos anexos deste regulamento, residentes no Paraná ou com vínculos com a indústrias do território Paranaense. Ambas as condições deverão ser comprovadas quando do ato da inscrição, mediante a apresentação dos documentos correspondentes. Para menores de 18 anos anexar um termo de autorização do responsável autorizando a participação no Núcleo (ANEXO VI). O

Termo deve conter: texto autorizando a participação do menor no núcleo, CPF, RG, Nome completo e Assinatura do responsável.

Participar de todas as ações previstas – Oficinas Imersivas, Encontros, Masterclasses, Mesas-redondas e Orientações Direcionadas que compõem os Programas nas datas e horários pré-estabelecidos conforme anexos de cada Núcleo.

Não serão aceitas inscrições de coletivos. Os integrantes de coletivos interessados em participar deverão se inscrever individualmente.

#### **4. INSCRIÇÕES:**

Conforme seu interesse o candidato deverá apresentar os documentos necessários conforme as informações contidas nos anexos de cada Núcleo Criativo:

**Anexo I** – Núcleo de Dramaturgia – EAD – até 25 selecionados

**Anexo II** – Núcleo de Música – EAD – até 25 selecionados

**Anexo III** – Núcleo de Audiovisual – EAD – até 25 selecionados

**Anexo IV** – Núcleo de Artes Visuais – EAD – até 25 selecionados

**Anexo V** – Núcleo de Moda – EAD – até 25 selecionados

**Anexo VI** – Ficha de Inscrição

*Obs. Os não selecionados, em todos os Núcleos, serão inseridos na lista de suplencia, os quais terão a possibilidade de se tornarem alunos ouvintes e serão comunicados posteriormente desta abertura.*

#### **5. CRONOGRAMA DAS INSCRIÇÕES E SELEÇÃO:**

**Inscrições: 14/07/2021 à 20/08/2021**

O cronograma poderá ser consultado no anexo de cada núcleo, porém será confirmado pela coordenação no momento da divulgação dos selecionados para aceite e agendamento junto aos participantes, pois não será aceita a inscrição daquele (a) candidato (a) selecionado (a) que não tiver disponibilidade para participação de todas as ações em sua integralidade.

**A entrega ou o envio da ficha de inscrição contida em cada anexo implicará na total aceitação das disposições deste Regulamento.**

Os casos omissos serão analisados e decididos pela Comissão Organizadora da Gerência de Cultura do Sesi Paraná.

Todos os selecionados serão contados via e-mail e telefone, por isso é extremamente importante que os contatos registrados da ficha de inscrição estejam atualizados e sejam verificados diariamente.

#### **6. PROCESSO DE SELEÇÃO**

- Uma Comissão de Seleção formada por profissionais da Gerência de Cultura do SESI e produtores dos Núcleos, das áreas de Artes Cênicas, Música, Artes Visuais, Audiovisual, Moda será responsável pela seleção dos participantes.
  - Caberá à Comissão de Seleção: selecionar os participantes, desclassificar inscritos que não preencherem as condições de participação, bem como indicar uma lista suplementar em ordem decrescente - para a eventualidade de desistência ou impossibilidade de participação de algum dos selecionados. O processo de seleção será realizado em etapa única.
- 
- O resultado da seleção será divulgado através do site do SESI Cultura [www.sesipr.org.br/cultura](http://www.sesipr.org.br/cultura)
  - Os selecionados serão contatados via e-mail pela equipe do Sesi Cultura para a realização da matrícula.
  - A Comissão de Seleção terá total autonomia e liberdade de seleção, não cabendo nenhum recurso das suas decisões.
  - Os selecionados deverão comparecer obrigatoriamente à primeira reunião do Programa.

## **6.1 CRITÉRIOS DE ANÁLISE E SELEÇÃO**

- Será avaliado em cada inscrição dos núcleos a familiaridade de diálogo com as linguagens específicas de cada núcleo, o interesse em aprimorar seu conhecimento artístico, o interesse em visitar outras possibilidades da linguagem escolhida e, portanto, outras possibilidades de experienciar o tempo, o espaço e a vida, o interesse em percorrer e se reinventar criativamente e a capacidade de estabelecer criativamente o compartilhamento de conhecimentos e práticas que venham a enriquecer os processos criativos, de acordo com os documentos específicos de cada núcleo.

## **7. CRONOGRAMA DOS ENCONTROS**

Os cronogramas de atividades estão descritos nos anexos desse edital conforme o Núcleo Criativo de interesse.

## **8. OBRIGAÇÕES GERÊNCIA DE CULTURA SESI/PR**

- Os Núcleos de Criativos SESI/PR disponibilizarão espaços virtuais para as atividades, profissionais qualificados e cursos gratuitamente, porém, não se responsabilizará por gastos pessoais dos participantes do projeto, como compra de materiais para as obras/atividades trabalhadas no Núcleo, transporte, alimentação e hospedagem.

- Organizar o calendário das atividades, manter os participantes informados sobre possíveis alterações nos cronogramas, intermediar a comunicação entre ministrantes, participantes e a instituição.
- Ao final do programa emitir certificado de participação aos que obtiverem no mínimo 75% de frequência.

## **9. OBRIGAÇÕES DOS ALUNOS SELECIONADOS**

- Os candidatos que forem selecionados deverão assinar o termo de compromisso com o SESI PR, no qual concordam com todos os itens deste regulamento e, caso o projeto seja produzido, se comprometem a inserir nos créditos os dizeres: “OBRA REALIZADA NOS NÚCLEOS CRIATIVOS SESI/PR 2021” junto com a logo do SESI- Sistema Fiep.
- No caso de desistência ou três faltas sem justificativa ou não cumprimento das obrigações, outros inscritos poderão ser convocados para preenchimento das vagas. (cadastro reserva/alunos ouvintes)
- Só terão acesso à certificação, participantes selecionados que participarem de pelo menos 75% do núcleo ao qual foi selecionado.
- Poderão perder o direito a matrícula ex-participantes que tiverem infringido quaisquer itens do contrato do aluno nos anos de 2009 a 2019, considerando neste, a falta de postura adequada perante os colegas, orientadores, produção do projeto, colaboradores do Sistema FIEP ou parceiros.

## **10. DOS DIREITOS AUTORAIS E DO DIREITO DE IMAGEM**

- Pela adesão ao presente edital, o (a) candidato (a) inscrito (a) que venha a ser selecionado (a) autoriza o SESI Cultura a utilizar os registros das ações e etapas do projeto, bem como as imagens de seus resultados na produção de catálogos, em mídia impressa, internet, mídias digitais, eletrônicas e audiovisuais, sem ônus e por tempo indeterminado, para fins de divulgação.
- O SESI poderá ainda autorizar a utilização dessas imagens para fins educacionais e de divulgação, sem comercialização.
- Ao se inscrever no presente edital, o candidato (a) declara a inexistência de plágio, bem como garante ter a autorização de terceiros que porventura tenham direitos conexos sobre a produção artística, se responsabilizando, inclusive, por eventuais reivindicações de terceiros quanto ao uso não autorizado, indenizando, se for o caso, o SESI Cultura e o Sistema FIEP regressivamente em eventual ação condenatória.

## **11. DÚVIDAS E ESCLARECIMENTOS**

Dúvidas e informações gerais sobre o edital poderão ser obtidas SOMENTE pelos e-mails dos gestores dos Núcleos Criativos de acordo com a linguagem artística escolhida, conforme segue abaixo:

Gestão do Núcleo de Dramaturgia: **Lucan Vieira**  
Contato: [lucan.vieira@sistemafiep.org.br](mailto:lucan.vieira@sistemafiep.org.br)

Gestão do Núcleo de Música: **Alex Bellançon De Oliveira**  
Contato: [alex.oliveira@sistemafiep.org.br](mailto:alex.oliveira@sistemafiep.org.br)

Gestão do Núcleos de Artes Visuais: **Haerton Pesch**  
Contato: [haerton.martins@sistemafiep.org.br](mailto:haerton.martins@sistemafiep.org.br)

Gestão do Núcleo de Audiovisual – **Raul de Freitas Cecanho**  
Contato: [raul.cecанho@sistemafiep.org.br](mailto:raul.cecанho@sistemafiep.org.br)

Gestão do Núcleo de Moda: **Julio Cesar Koviatkovski**  
Contato: [julio.koviatkovski@sistemafiep.org.br](mailto:julio.koviatkovski@sistemafiep.org.br)

**EQUIPE GESTORA**

Gerente de Cultura SESI Paraná: **Anna Paula Zétola**  
Coordenadora de Projetos Culturais: **Thaís Bonato Lourenço**  
Coordenação do Projeto Núcleos Criativos: **Lucan Vieira**

**Realização:**

**Gerência de Cultura SESI Paraná**

# Anexo I

## **NÚCLEO DE DRAMATURGIA - *Mulheres na Dramaturgia Brasileira***

O Serviço Social da Indústria – SESI/PR abre inscrições para o processo de seleção de participantes para o Núcleo de Dramaturgia SESI/PR. Para tanto, informa aos interessados os procedimentos e as condições necessárias para a referida inscrição.

### **1. INTRODUÇÃO**

Inspirado no Núcleo de Dramaturgia SESI SP – *British Council*, o Núcleo de Dramaturgia SESI Paraná, com o apoio do *British Council*, iniciou em 2009 com o intuito de promover a descoberta e o desenvolvimento de novos dramaturgos e o aperfeiçoamento e reciclagem de dramaturgos não iniciantes. Tendo contribuído com a formação de mais de 120 dramaturgos no município de Curitiba e mais de 260 dramaturgos no Estado do Paraná, o Núcleo de Dramaturgia constitui-se num programa de estudos e desenvolvimento de escrita para a cena realizado no segundo semestre de 2021.

Para a edição 2021, o Núcleo retoma suas atividades num formato que tem foco nas **Orientações Direcionadas EAD**. Elas serão realizadas por artistas que proporcionarão trocas a partir de projetos de escrita dos participantes. Serão apresentadas possíveis formas de criação, num diálogo constante de saberes e compartilhamento de universos estéticos que possam alimentar e enriquecer os processos. Além disso, serão realizadas oficinas Imersivas e Palestras que complementarão as orientações e abrirão outras possibilidades para a escritura dramatúrgica.

Vale ressaltar que a proposta deste ano do Núcleo de Dramaturgia é discutir, pesquisar e refletir a temática “Saúde mental e o papel da mulher dentro da escrita dramatúrgica nacional”\*, colocando em perspectiva, histórica e contemporânea, escritoras fundamentais para a construção da dramaturgia nacional, suas reflexões, implicações, seus objetos de discussão, suas inspirações e referências, criando – por meio desta temática e suas imbricações – um caminho frutífero para a criação de dramaturgias e textualidade outras que nasçam deste ponto de partida.

\*Para maiores informações a respeito do conteúdo pedagógico ver item 7 deste anexo.

### **2. OBJETIVOS**

- Criar um núcleo de interessados na escrita dramatúrgica para a cena, que se torne referência na produção contemporânea brasileira;
- Estimular o desenvolvimento de processos horizontais de criação e compartilhamento de referências, experiências e práticas voltadas à criação dramatúrgica e outros textos criativos para a cena;

- Incentivar a criação de dramaturgias que dialoguem com a diversidade de linguagens, visões de mundo e experimentações estéticas, dando enfoque na temática “Mulheres na dramaturgia brasileira”;
- Promover espaços de intercâmbio entre autores e artistas da cena, interessados, amantes do teatro, da literatura atuantes em todo território nacional.
- Valorizar a criação e discussão artística contemporânea em diálogo com as mais diversas formas de comunicação, capaz de provocar no receptor novas percepções, novos modos de criação e questionamentos.

### **3. CONDIÇÕES PARA A INSCRIÇÃO**

- Poderão participar da seleção interessados em desenvolver um olhar para a escrita teatral, brasileiros ou estrangeiros residentes no Paraná, com idade mínima de 16 anos. Ambas as condições deverão ser comprovadas quando do ato da inscrição, mediante a apresentação dos documentos correspondentes.
- Ter interesse em investigar e compartilhar processos de criação com foco na escrita.
- Não serão aceitas inscrições de coletivos. Os integrantes de coletivos interessados em participar deverão se inscrever individualmente.

### **4. INSCRIÇÕES**

Para essa edição os (as) interessados (as) irão se inscrever e participar do processo de seleção, que irá selecionar até 25 participantes com possibilidade de abertura para alunos ouvintes.

O candidato deverá apresentar os seguintes itens:

- Ficha de inscrição (ANEXO VI) devidamente preenchida e assinada.
- Cópia de RG e CPF (Se o candidato for menor de 18 anos, anexar também o CPF e RG do responsável).
- Para menores de 18 anos anexar um termo de autorização do responsável autorizando a participação no Núcleo. O Termo deve conter: texto autorizando a participação do menor no núcleo, CPF, RG, Nome completo e Assinatura do responsável (ANEXO VI).
- Comprovante de residência
- **Carta de Intenção/Biografia (descrever quais motivações o/a levaram a se inscrever no Núcleo; o que está buscando artisticamente que se conecta com as práticas propostas nesta edição do Núcleo, destacando sua formação e motivação artística).**  
**Máximo de 1 lauda.**
- Texto criativo (máximo de 02 páginas) na íntegra.
  - Não serão aceitas adaptações ou reescrituras de obras;
  - Não serão aceitos textos escritos por mais de uma (01) pessoa;
- O material deverá ser enviado exclusivamente pela web para o endereço: [nucleodramaturgiapr@gmail.com](mailto:nucleodramaturgiapr@gmail.com)
- O candidato deverá enviar arquivo único em formato PDF (tamanho máximo de 20MB)
- A inscrição é gratuita.

- Em caso de aceite o candidato será informado do protocolo de matrícula.
- 

*Ao enviar o material, no campo assunto deverá constar: seleção\_núcleo de dramaturgia\_2021\_nome do candidato.*

## 5. CONTEÚDO DO NÚCLEO DE DRAMATURGIA

### Horários:

*Encontros regulares às sextas-feiras das 19 horas às 22 horas*

*Masterclasses: Aos sábados (horário a confirmar)*

*Início das atividades: 31 de agosto de 2021 (confirmaremos por e-mail)*

### Conteúdo:

**Encontros regulares:** 12 encontros de 3 horas cada com a Professora Lígia Souza. Contaremos também com a presença de alguns professores convidados para discutir temas específicos da dramaturgia.

**Módulo I** - serão discutidas questões introdutórias da dramaturgia, lendo, discutindo e escrevendo a partir do trânsito entre os gêneros dramático, lírico e épico.

**Módulo II** - os alunos irão ler, discutir e escrever a partir de textos de dramaturgas importantes da história do teatro brasileiro. Dessa forma, a proposta é uma revisão do percurso da dramaturgia nacional a partir das obras dessas escritoras. Alguns nomes abordados serão: Maria Ribeiro, Julia Lopes de Almeida, Renata Pallottini, Hilda Hilst, Lailah Assumpção, Isabel Câmara, Consuelo de Castro e outras.

**Módulo III** - trará a leitura de textos de mulheres dramaturgas que estão produzindo na contemporaneidade, de forma a ampliar o leque de possibilidades de recursos dramatúrgicos em textos atuais. Alguns nomes que serão abordados: Grace Passô, Dione Carlos, Ave Terrena, Silvia Gomez, Michele Ferreira, Lucienne Guedes e outras.

**Masterclass I** - Diários femininos e histeria com **Mariela Lamberti** - Atriz e pesquisadora, cursando doutorado pelo Instituto de Artes da UNESP com pesquisas sobre autobiografias teatrais femininas, mestre em Artes Cênicas pela ECA - USP, e graduada em Psicologia pela UEM.

**Masterclass II** - Um olhar sobre a escritura feminina em Hélène Cixous com **Tainá Pinto** - Psicanalista e Doutora em Psicologia Clínica e Cultura pela Universidade de Brasília. Realiza pesquisas na intersecção entre psicanálise e literatura.

**Masterclass III** - Escrita e Mulheridades com **Ave Terrena** - É escritora, diretora, atriz e professora da Escola Livre de Teatro de Santo André. Integrante dos grupos LABTD e Queda para o Alto.

Obs. O formato da finalização será construído durante o percurso do programa, a partir das obras criadas e participação dos (das) Orientadores (as) e Participantes.

Gestão do Projeto Núcleo de Dramaturgia: Lucan Vieira  
Coordenação e Produção do Núcleo de Dramaturgia SESI/PR: Lígia Souza Oliveira  
Produção executiva: Karina Rozsek  
Curadoria e Gestão do Projeto: La Lettre  
Orientação: Lígia Souza Oliveira.

# Anexo II

## NÚCLEO DE MÚSICA – *Vozes da Indústria*

O Serviço Social da Indústria – SESI/PR abre inscrições para o processo de seleção de participantes para o Núcleo de Música SESI/PR. Para tanto, informa aos interessados os procedimentos e as condições necessárias para a referida inscrição.

### 1. INTRODUÇÃO

O Núcleo de Música SESI/PR iniciou em 2014, como uma forma de educação continuada a músicos para que pudessem aperfeiçoar a arte da composição baseada em peças teatrais ou filmes, trabalhando em conjunto com outros artistas das artes cênicas ou audiovisuais. Uma iniciativa provavelmente inédita no Paraná, que proporcionou o desenvolvimento de compositores principalmente da música contemporânea também no ano de 2015. Tendo nestes dois momentos, suas obras executadas por músicos da orquestra em formato de câmara, viabilizando ao cenário musical composicional novas possibilidades e transversalidades com outras linguagens, principalmente a do audiovisual.

No ano de 2017 o Núcleo de Música deixou de ser ofertado precisamente para a composição direcionada ao teatro e audiovisual, com intuito de encontrar diálogos entre a música e sua funcionalidade nos diversos produtos ou meios culturais e artísticos visando o desenvolvimento de seus processos criativos em composição e produção musical. Foram realizados encontros com profissionais convidados de destaque em âmbito regional e nacional.. Para 2018, foi feita uma imersão com o objetivo de desenvolver seus processos criativos orientados por profissionais da área de música popular, erudita e produção musical. Culminando na produção de uma faixa musical gravada desenvolvida pelos participantes, sob acompanhamento dos curadores/orientadores e realizado pelo programa Núcleo de Música – Sesi PR. Em 2019 se fez presente a temática e a pluralidade da música latino-americana. Para o melhor aproveitamento do processo o Núcleo de Música foi realizado em duas etapas onde discussões teóricas, experiências práticas e o compartilhamento de conhecimentos culturais aplicados a música culminarão em intercâmbios de linguagens.

Para o ano de 2021, o público-alvo será o trabalhador da indústria e seus dependentes diretos (filhos e cônjuges), e também os alunos e professores do Sesi, Senai e IEL do estado do Paraná, a partir de 14 anos. Será ofertado um curso destinado à Interpretação Vocal no formato EAD, com a disponibilidade de 25 vagas.

### 2. OBJETIVOS

- Buscar a criação de um grupo de interessados em reconhecer e desenvolver habilidades musicais especificamente na área do Canto e Interpretação, com abrangência a estilos musicais brasileiros e estrangeiros, valorizando a diversidade cultural.

- Conectar os participantes à um conteúdo relevante como Técnica vocal, Fisiologia da voz, e acústica vocal, de maneira clara e objetiva, com intuito de potencializar o desenvolvimento vocal de cada um.
- Incentivar o contato com o processo de desenvolvimento de grandes intérpretes, oferecendo ferramentas para um melhor direcionamento e identidade vocal, escolha de repertório, proporcionando trocas relevantes e necessárias para um trabalho consistente.
- Embasar a experiência do Canto e Interpretação com qualidade, pensar no saúde vocal e usos da voz cantada aliada a um trabalho dinâmico sem esquecer das subjetividades e emoções dos alunos. Pensando de forma criativa e inovadora, estar alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ODS.

### **3. CONDIÇÕES PARA A INSCRIÇÃO**

- Poderão participar da seleção trabalhador da indústria e seus dependentes diretos (filhos e cônjuges), e também os alunos e professores do Sesi, Senai e IEL do estado do Paraná, a partir de 14 anos, que possuam residência ou lotação de trabalho no estado do Paraná. Ambas as condições deverão ser comprovadas quando do ato da inscrição, mediante a apresentação dos documentos correspondentes.
- Não serão aceitas inscrições de coletivos. Os integrantes de coletivos interessados em participar deverão se inscrever individualmente.

### **4. INSCRIÇÕES**

Para essa edição os (as) interessados (as) irão se inscrever e participar do processo de seleção, que irá selecionar 25 participantes com possibilidade de abertura para alunos ouvintes.

O candidato deverá apresentar os seguintes itens:

- Ficha de inscrição (ANEXO VI) devidamente preenchida e assinada.
- Cópia de RG e CPF (Se o candidato for menor de 18 anos, anexar também o CPF e RG do responsável).
- Para menores de 18 anos anexar um termo de autorização do responsável autorizando a participação no Núcleo. O Termo deve conter: texto autorizando a participação do menor no núcleo, CPF, RG, Nome completo e Assinatura do responsável (ANEXO VI).
- Comprovante de residência
- **Carta de Intenção/Biografia** (descrever quais motivações o/a levaram a se inscrever no Núcleo; o que está buscando artisticamente que se conecta com as práticas propostas nesta edição do Núcleo, destacando sua formação e seu desejo pela Música). Máximo de 2 laudas.
- **Vídeo** com duração máxima de 1 minuto e meio, cantando uma música de sua escolha. O vídeo deverá conter algum tipo de acompanhamento (playback ou instrumento harmônico)
- O material deverá ser enviado exclusivamente pela web para os endereços: [bernardosbravo@gmail.com](mailto:bernardosbravo@gmail.com) e [alex.oliveira@sistemafiep.org.br](mailto:alex.oliveira@sistemafiep.org.br).

- O candidato deverá enviar por e-mail um arquivo em formato PDF (tamanho máximo de 20MB) contendo a documentação e o link do vídeo caso este esteja hospedado em alguma plataforma.
- Caso o candidato opte por enviar o vídeo por e-mail, o mesmo deverá ter no máximo 25MB.
- A inscrição é **gratuita**.

## 5. CRONOGRAMA DOS ENCONTROS

### 5.1 Local de realização no Núcleo:

As aulas seguem o modelo de ensino a distância (EAD) com encontros síncronos (ao vivo) remotos, via plataforma Teams e as masterclasses via canal SESI Cultura do YouTube.

### 5.2 Programa e Datas

**Aulas toda quarta das 19h30 às 21h30 de setembro a dezembro.**

**Início das aulas 01/09/2021**

**Masterclass às quintas-feiras – 1 vez ao mês – de setembro a novembro.**

**Encontros regulares:** 12 aulas (1 aula por semana, durante 3 meses) com duração de 2hs de fisiologia da voz e técnica vocal com Bruna Lucchesi. Master em Performing Arts pela Berklee College uma das melhores universidades de música do mundo, e formada pela Unicamp em Canto, uma das melhores universidades do Brasil. É preparadora vocal e professora de música há mais de 10 anos.

**Masterclass I** - "Escolha de Repertório a partir da voz" com **Uyara Torrente**, da Banda Mais Bonita da Cidade - Talentosa na escolha de repertório como intérprete. Nacionalmente conhecida a partir da explosão da música Oração, nos últimos 10 anos se consolidou como uma escolha preciosa de repertório para cada um de seus discos lançados. É uma exímia profissional na arte de trazer o corpo no palco adequado ao formato de melhor interpretar cada canção, priorizando no gestual a intenção da letra e de cada verso.

**Masterclass II** - "Interpretação e subjetividade na voz" com **Lio Soares**, da banda Tuyo - Nacionalmente conhecida pela sua participação no The Voice Brasil. A partir de então possui uma carreira nacionalmente conhecida e atualmente faz parte da banda Tuyo, uma das bandas mais premiadas do Paraná. Foram laureados com Natura Musical 2019, com Petrobrás Cultural 2020 e, além de cantora há mais de 20 anos é compositora. Uma de suas principais expertises, além do domínio vocal, é o de auxiliar os alunos a encontrarem subjetividade, sua própria identidade e linguagem em cada música que escolherem.

**Masterclass III** - "Cantar em grandes palcos para grandes plateias" com **Fillipe Catto** - Cantor nacionalmente conhecido pela sua voz cristalina e interpretação impecável de todo o repertório que escolhe. Premiado nacionalmente, possui como expertise a experiência de grandes palcos, de entoar o canto com marca própria. Sua escolha se dá

para uma masterclass onde ele lecionará sobre sua carreira e transmitirá ensinamentos aos alunos sobre excelência no canto e carreira nacional.

Gestão do Projeto: Alex Bellançon de Oliveira

Coordenação dos Núcleos Criativos do Sesi: Lucan Vieira

Coordenação e Produção do Núcleo de Música SESI/PR 2021: Bernardo Bravo

# Anexo III

## NÚCLEO DE AUDIOVISUAL - *Imagens de Arquivo*

### 1. INTRODUÇÃO

O *Núcleo de Audiovisual Sesi/PR: Imagens de Arquivo* é um laboratório para desenvolvimento de projetos e criações artísticas voltado a trabalhos que utilizem imagens de arquivo, tanto pessoais como de domínio público, para a construção de narrativas audiovisuais autobiográficas - entendidas, aqui, como obras em “primeira pessoa”, criadoras e instituidoras de subjetividades, que podem trafegar por formatos e propostas tão distintas quanto a de vídeo-cartas, filmes de memórias, filmes-diários, autorretratos, autoficções etc.

Serão ofertadas 25 vagas para participação no núcleo, sendo estas destinadas a trabalhadores das indústrias e seus dependentes diretos (filhos e conjuges), alunos e professores do Colégio Sesi da Indústria, estudantes e interessados/as em geral a partir de 14 anos. Os/as participantes não precisam ter experiência prévia na produção audiovisual, dado o caráter formativo das atividades ofertadas. Priorizar-se-á a diversificação do grupo, a fim de possibilitar trocas entre pessoas de diferentes áreas de atuação e com variados repertórios culturais.

Com atividades desenvolvidas integralmente no formato EAD, o programa conta com 3 meses de duração. Entre setembro e novembro de 2021, serão realizadas 3 Masterclasses, 1 Oficina, 4 encontros de Tutoria e 2 encontros do grupo de participantes com as coordenadoras do núcleo.

Visando incluir a comunidade e propiciar a difusão das obras realizadas durante o programa, ao final das atividades, será realizada uma mostra pública dos trabalhos desenvolvidos, com previsão de realização em dezembro de 2021, também no formato online.

### 2. OBJETIVOS:

- Viabilizar o desenvolvimento de 25 propostas artísticas autobiográficas na linguagem audiovisual, que façam uso de material de arquivo em suas concepções;
- Ofertar aos/as participantes oficina e tutoria que propiciem o desenvolvimento de seus projetos, tanto em termos técnicos quanto conceituais, com especial atenção ao uso de imagens de arquivo;
- Ofertar ao público em geral masterclasses, com profissionais reconhecidas e conceituadas em suas áreas, sobre o uso de imagens de arquivo e sobre narrativas autobiográficas no audiovisual;
- Explorar outras tecnologias do audiovisual que sejam mais acessíveis, como os smartphones e plataformas online, buscando aperfeiçoar, democratizar e expandir o acesso a diversas tecnologias;
- Propiciar um espaço aberto para experimentações estéticas e desenvolvimento de poéticas na linguagem audiovisual;
- Estabelecer uma rede de trocas entre artistas, agentes culturais e profissionais da indústria do audiovisual e áreas afins;
- Incentivar e promover a realização artística e criativa local.

### **3. INSCRIÇÕES:**

Para realização da inscrição, o/a candidato/a deverá apresentar os seguintes itens:

- Ficha de inscrição (ANEXO VI) devidamente preenchida e assinada.
- Cópia de RG e CPF (Se o candidato for menor de 18 anos, anexar também o CPF e RG do responsável).
- Para menores de 18 anos anexar um termo de autorização do responsável autorizando a participação no Núcleo. O Termo deve conter: texto autorizando a participação do menor no núcleo, CPF, RG, Nome completo e Assinatura do responsável (ANEXO VI).
- Comprovante de residência
- Mini-bio (apresentar brevemente sua biografia estudantil/profissional/artística, incluindo sua formação acadêmica, histórico resumido de trabalhos e, quando for o caso, experiências artísticas prévias). Tamanho sugerido: 1 parágrafo.
- Carta de Intenção (descrever quais motivações o/a levaram a se inscrever no Núcleo; o que está buscando artisticamente que se conecta com as práticas propostas nesta edição do Núcleo). Máximo de 1 lauda.
- Apresentação da proposta a ser desenvolvida (descrever brevemente o trabalho audiovisual que intenciona desenvolver durante o núcleo e incluir uma imagem de arquivo que inspire a proposta). Máximo de 1 lauda.

#### Observações:

As inscrições serão realizadas mediante a apresentação da proposta a ser desenvolvida durante as atividades do núcleo. A proposta apresentada precisa ter adesão à linguagem audiovisual e objetivar, como resultado final, a construção de uma narrativa autobiográfica a partir do uso de imagens de arquivo.

O material deverá ser enviado exclusivamente pela web para o endereço: [nucleocinesesi@gmail.com](mailto:nucleocinesesi@gmail.com). O/a candidato/a deverá enviar arquivo único em formato PDF (tamanho máximo de 20MB).

A inscrição é gratuita.

### **6. CRONOGRAMA DOS ENCONTROS**

#### **6.1 Local de realização no Núcleo:**

As atividades serão desenvolvidas integralmente no formato EAD, através da plataforma Microsoft Teams e do canal do Sesi Cultura no YouTube.

#### **6.2 Programação e Datas**

Encontros regulares às quartas-feiras das 19h30 às 21h30

Masterclasses: Quinta-feira, uma vez ao mês.

Início das atividades: 31 de agosto de 2021 (confirmaremos por e-mail)

**Módulo I - Documentário com imagens de arquivo pessoal – Professora Mônica Simões**  
- Proporciona a investigação da construção narrativa autobiográfica através de imagens de arquivo pessoal, utilizando as linguagens do cinema ensaístico e documental como principais referências artísticas e conceituais.

**Módulo II - Encontros de tutoria - Professora: Heloisa Passos** - As/os participantes contarão com a tutoria da cineasta Heloisa Passos para a finalização das obras. Serão discutidos os encaminhamentos finais de cada um dos projetos, a partir do visionamento seguido de conversa sobre os vídeos/filmes em desenvolvimento.

**Masterclass I - Ficção e Não Ficção nos Encontros entre Memória e Imaginação com Heloisa Passos** - Abordará a mediação de memórias, afetos, temporalidades, trajetórias e subjetividades através das imagens, apostando em um cinema que extrapola diferenciações estanques entre realidade e ficção.

**Masterclass II - Imagens de arquivo: modos de olhar e pesquisar com Patrícia Machado** - Abordará técnicas de pesquisa das imagens de arquivo, sinalizará os acervos brasileiros e estrangeiros que estão disponíveis na internet e comentará os usos desses materiais no cinema.

**Masterclass III - Cinema e escrita de si com Carla Italiano** - Abordará a inscrição de um eu que é autor e sujeito do próprio filme, procurando sublinhar o viés autobiográfico como impulso criador e fator constitutivo da escrita de si no cinema realizado a partir de imagens de arquivo.

Cronograma de Atividades   Núcleo Audiovisual Sesi/PR: Imagens de Arquivo		
01.09.2021	Encontro entre participantes e coordenadoras do núcleo	19h30
02.09.2021	Masterclass <i>Ficção e Não Ficção nos Encontros entre Memória e Imaginação</i> , com Heloisa Passos	19h30
08.09.2021	Aula 1 - Oficina <i>Documentário com Imagens de Arquivo</i> , com Mônica Simões	19h30
15.09.2021	Aula 2 - Oficina <i>Documentário com Imagens de Arquivo</i> , com Mônica Simões	19h30
22.09.2021	Aula 3 - Oficina <i>Documentário com Imagens de Arquivo</i> , com Mônica Simões	19h30
29.09.2021	Aula 4 - Oficina <i>Documentário com Imagens de Arquivo</i> , com Mônica Simões	19h30
06.10.2021	Aula 5 - Oficina <i>Documentário com Imagens de Arquivo</i> , com Mônica Simões	19h30

07.10.2021	Masterclass <i>Imagens de arquivo: modos de olhar e pesquisar</i> , com Patrícia Machado	19h30
13.10.2021	Aula 6 - Oficina Documentário <i>com Imagens de Arquivo</i> , com Mônica Simões	19h30
20.10.2021	Aula 7 - Oficina Documentário <i>com Imagens de Arquivo</i> , com Mônica Simões	19h30
27.10.2021	Aula 8 - Oficina Documentário <i>com Imagens de Arquivo</i> , com Mônica Simões	19h30
04.11.2021	Masterclass <i>Cinema e escrita de si</i> , com Carla Italiano	19h30
10.11.2021	Encontro de <i>Tutoria</i> , com Heloisa Passos (turma dividida)	19h30
11.11.2021	Encontro de <i>Tutoria</i> , com Heloisa Passos (turma dividida)	19h30
17.11.2021	Encontro entre participantes e coordenadoras do núcleo	19h30
24.11.2021	Encontro de <i>Tutoria</i> , com Heloisa Passos (turma dividida)	19h30
25.11.2021	Encontro de <i>Tutoria</i> , com Heloisa Passos (turma dividida)	19h30
02.12.2021	Mostra final (canal do Youtube do Sesi Cultura)	19h30
03.12.2021	Mostra final (canal do Youtube do Sesi Cultura)	19h30
04.12.2021	Mostra final (canal do Youtube do Sesi Cultura)	19h30
05.12.2021	Mostra final (canal do Youtube do Sesi Cultura)	19h30

Cronograma sujeito a alterações, mediante prévia informação aos/às participantes.

Gestão do Projeto Núcleo de Audiovisual: Raul de Freitas Cecanho

Coordenação dos Núcleos Criativos do Sesi: Lucan Vieira

Coordenação do Projeto Núcleo de Audiovisual: Camila Macedo e Débora Zanatta

Produção: Débora Zanatta

Masterclasses: Heloisa Passos, Patrícia Machado e Carla Italiano

Oficina: Mônica Simões

Encontros de tutoria: Heloisa Passos

# Anexo IV

## **NÚCLEO DE ARTES VISUAIS - A *Fotografia contemporânea para imaginar mundos possíveis***

O Serviço Social da Indústria – SESI/PR abre inscrições para o processo de seleção de participantes para o Núcleo de Artes Visuais SESI/PR. Para tanto, informa aos interessados os procedimentos e as condições necessárias para a referida inscrição.

### **1. INTRODUÇÃO**

O projeto Núcleos Criativos Sesi PR é um projeto que nasceu como desdobramento e referência ao projeto Núcleo de Dramaturgia Sesi PR, realizado pelo Sesi Cultura desde o ano de 2009.

No ano de 2015 tivemos a primeira edição do **Núcleo de Artes Visuais**, que promoveu a formação de 12 artistas que ao longo do projeto desenvolveram suas pesquisas artísticas e participaram de oficinas, palestras e encontros de orientação. O projeto, que teve grande adesão de estudantes e profissionais do meio artístico demonstrou que é uma demanda da comunidade e que a oferta de cursos, oficinas e projetos que incentivem a formação e pesquisa continuada destes artistas é essencial para o desenvolvimento da produção artística local e nacional.

No ano de 2017 retomamos o projeto Núcleo de Artes Visuais, que passou por uma reformulação e mudança de produtor e curadoria e nessa edição além do foco no desenvolvimento da poética e pesquisa pessoal de cada artista, também trabalhou com temas referentes a profissionalização destes artistas, pensando em toda a cadeia do mercado das artes visuais.

Em 2019 o projeto ofereceu 10 vagas para artistas e 02 vagas para curadores de todo o território nacional, iniciantes e não-iniciantes, que ao longo de 4 meses desenvolveram seus processos criativos sob a orientação das curadoras convidadas Ana Rocha e Beatriz Lemos. Os encontros culminaram em uma publicação idealizada e desenvolvida pelos participantes, sob acompanhamento das orientadoras. Além dos encontros coletivos e individuais sobre os trabalhos dos artistas selecionados, artistas e pesquisadores foram convidados para contribuir com discussões pautadas pelo tema dos Núcleos Criativos 2019: AMÉRICA LATINA.

Para a realização deste projeto em 2021, o Núcleo retoma suas atividades num formato que tem foco nas **ORIENTAÇÕES DIRECIONADAS EAD**. Está previsto o atendimento de 25 alunos, a partir de 14 anos, entre trabalhadores das Indústrias, alunos e professores dos Colégios Sesi do Paraná, e demais interessados do estado do Paraná.

### **2. OBJETIVO**

Desenvolver uma programação com foco na fotografia contemporânea a partir de uma reflexão decolonial, dos estudos de gênero e dos mundos possíveis, com uma abordagem interseccional que valorize a produção e projetos com práticas alinhadas com a ideia de um mundo mais sustentável, acolhedor, igualitário, com educação de qualidade, saúde e bem-estar para toda a população.

### **3. LOCAL DE REALIZAÇÃO NO NÚCLEO**

Todas as atividades serão realizadas virtualmente (EAD) pelas plataformas do Youtube e Microsoft Teams.

### **4. INSCRIÇÕES**

Para essa edição os (as) interessados (as) irão se inscrever e participar do processo de seleção, que irá selecionar até 25 participantes com possibilidade de abertura para alunos ouvintes.

O candidato deverá apresentar os seguintes itens:

- Ficha de inscrição (ANEXO VI) devidamente preenchida e assinada.
- Cópia de RG e CPF (Se o candidato for menor de 18 anos, anexar também o CPF e RG do responsável).
- Para menores de 18 anos anexar um termo de autorização do responsável autorizando a participação no Núcleo. O Termo deve conter: texto autorizando a participação do menor no núcleo, CPF, RG, Nome completo e Assinatura do responsável (ANEXO VI).
- Comprovante de residência
- **Carta de Intenção/Biografia (descrever quais motivações o/a levaram a se inscrever no Núcleo; o que está buscando artisticamente que se conecta com as práticas propostas nesta edição do Núcleo, destacando o interesse em participar do núcleo). Máximo de 20 linhas.**
- Os interessados em participar dos módulos poderão enviar portfólio que demonstre o mínimo de conhecimento prévio na área podendo este conhecimento ser prático, teórico e/ou crítico. Entretanto, a Comissão de Seleção, não se restringirá em selecionar apenas participantes experientes, mas acima de tudo, aqueles que demonstrem interesse genuíno em desenvolver seus conhecimentos na linguagem fotográfica e, no caso de professores, adquirir formação continuada.

O material deverá ser enviado exclusivamente pela web para o endereço [nc.artesvisuais2021@gmail.com](mailto:nc.artesvisuais2021@gmail.com)

O candidato deverá enviar arquivo único em formato PDF (tamanho máximo 30 MB) através do WeTransfer, - plataforma online para transferência de arquivos. (<https://www.wetransfer.com/>). As inscrições enviadas em outros formatos ou que

ultrapassarem o tamanho estabelecido por este edital não serão aceitas. No caso de vídeos, os links deverão constar dentro do arquivo PDF.

- A inscrição é gratuita.
- Em caso de aceite o candidato será informado do protocolo de matrícula.

**Ao enviar o material, no campo assunto deverá constar: seleção\_núcleo de Artes\_Visuais\_2021\_nome do candidato.**

## **5. CONTEÚDO PEDAGÓGICO**

O curso terá duração de 3 meses e será dividido em 3 módulos principais que serão ministrados por 5 professoras e em paralelo acontecerão 3 *masterclasses*. Os módulos serão compostos por um encontro semanal de 2 horas de duração cada e as *masterclasses* acontecerão mensalmente e terão ao menos 1h30 de duração.

Módulo I - Arte contemporânea e fotografia

4 encontros

Professora: **Milla Jung**

Módulo II - A prática decolonial na curadoria e produção

5 encontros

Professoras: **Kariny Martins, Milena Costa e Gisele Lima**

Módulo III - Fotógrafas latino-americanas contemporâneas: panorama, processo criativo e a edição enquanto linguagem

3 encontros

Professora: **Luciana Berlese**

Masterclass I - Fotografia, memória e imaginação na construção de comunidades possíveis com **Moara Tubinambá** - A artista analisa como as imagens dos povos indígenas se conectam com nosso entendimento de nação, revelam memórias por vezes submersas e nos fazem refletir sobre nossa ancestralidade.

Masterclass II - Retratar o outro e olhar para si com **Ilana Bar** - É a ternura do mundo físico, enquadrada e traduzida em imagem. Narrando uma história de vida. As imagens convidam o observador a entrar no universo afetivo familiar e na experiência poética que oscila constantemente entre sonho e realidade.

Masterclass III - Curadoria contemporânea para um novo mundo com **Keyna Eleison** - Sugere a leitura do entorno, desde a construção de processos até conclusões de pensamentos através da fotografia.

## 6. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

<b>SETEMBRO 2021</b>		<b>HORÁRIO</b>
<b>15/09</b>	Aulas regulares 01	19h as 21h
<b>20/09</b>	<b>Masterclass 01</b>	19h as 20h30
<b>22/09</b>	Aulas regulares 02	19h as 21h
<b>29/09</b>	Aulas regulares 03	19h as 21h
<b>OUTUBRO 2021</b>		
<b>06/10</b>	Aulas regulares 04	19h as 21h
<b>13/10</b>	Aulas regulares 05	19h as 21h
<b>18/10</b>	<b>Masterclass 02</b>	19h as 20h30
<b>20/10</b>	Aulas regulares 06	19h as 21h
<b>27/10</b>	Aulas regulares 07	19h as 21h
<b>NOVEMBRO 2021</b>		
<b>03/11</b>	Aulas regulares 08	19h as 21h
<b>10/11</b>	Aulas regulares 09	19h as 21h
<b>17/11</b>	Aulas regulares 10	19h as 21h
<b>22/11</b>	<b>Masterclass 03</b>	19h as 20h30
<b>24/11</b>	Aulas regulares 11	19h as 21h
<b>DEZEMBRO 2021</b>		
<b>01/12</b>	Aulas regulares 12	19h as 21h

Coordenação dos Núcleos Criativos do Sesi: Lucan Vieira

Gestão do Projeto Núcleo de Artes Visuais: Haerton Pesch Martins

Produção do Núcleo de Artes Visuais 2021 SESI/PR: Talita Braga

Equipe Pedagógica: Milena Costa, Kamila Bach

# ANEXO V

## NÚCLEO CRIATIVO DE MODA & DESIGN – *Moda Verde*

### 1. INTRODUÇÃO

O projeto Núcleos Criativos Sesi PR é um projeto que nasceu como desdobramento e referência ao projeto Núcleo de Dramaturgia Sesi PR, realizado pelo Sesi Cultura desde o ano de 2009.

O Núcleo Criativo de Moda e Design, busca capacitação e aprimoramento de profissionais para o desenvolvimento do setor de Moda, Cultura e Design no Paraná. Entre 2017 e 2019 já ofertamos o programa, com grande adesão das empresas do segmento têxtil, sindicatos e criativos do setor. O circuito de convidados também surpreendeu todos os anos, com nomes relevantes do cenário de Moda nacional, com as principais abordagens, desafios e transformações do segmento.

Para a realização deste projeto em 2021, está previsto o atendimento de 25 alunos. O público-alvo será o trabalhador da indústria e professores, e os locais de realização serão plataformas digitais previamente definidas pela Gerência de Cultura do Sesi Paraná.

O projeto deste ano oferece a oportunidade de se atualização em Moda, trazendo temas como o *desenvolvimento criativo de produtos sustentáveis* por meio de técnicas de *ecodesign*; a abordagem sistêmica do entendimento da cadeia têxtil, a necessidade de promover a *equidade de gênero* com temas como o *LGBTIQ+*, bem como a *equidade etária, étnica e racial*. Além disso, esta proposta promove o encontro e trocas entre artistas e profissionais de diferentes setores da indústria criativa, além da própria Moda.

O programa apresenta em 2021 o tema Negócios de Moda de Impacto Positivo através da temática da Economia Verde. Assim, por meio da proposta de geração de impacto positivo, esta proposta segue em sintonia com o mais recente anúncio da Nova Bauhaus (2021), visando seguir a perspectiva do acordo Global Green New Deal (GGND, 2009) o qual, apesar de já possuir mais um década de oficialização, apenas agora abrange com maior ênfase, o Design. Uma vez que o campo da Moda segue cada vez mais alinhado com a perspectiva industrial do Design, buscando agregar valor em toda a cadeia produtiva e não apenas no produto final, faz-se necessário atualizar os profissionais seguindo este panorama.

Dos 17 ODS e suas 169 metas voltadas ao ano de 2030, seis estão diretamente relacionados à economia verde: ODS 1 - Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares; ODS 8 - Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todos; ODS 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação; ODS 10 - Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles; ODS 11 - Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis; e o ODS 12 - Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis. Ao agregar o ODS 5 – Igualdade de gênero, este projeto técnico pedagógico busca abordar de modo completo os tópicos necessários para que as empresas tenham

parâmetro para gerarem impacto positivo e poderem assim, se equiparar globalmente aos critérios do GGND (2009).

## **2. OBJETIVO:**

Oferecer a oportunidade para o desenvolvimento de novos profissionais da linguagem da Moda/Design e o aperfeiçoamento e reciclagem de profissionais que já atuam no setor por meio de formação continuada, oferecendo 25 vagas para trabalhadores das indústrias, alunos e professores dos Cursos de Moda e Design do SENAI e das Faculdades da Indústria do Paraná, a partir de 16 anos, e que, ao longo de 3 meses desenvolverão seus processos criativos sob a curadoria da Gerência de Cultura do Sesi PR. Pautadas por aulas, conversas, exercícios criativos ministrados pela consultora de negócios, pesquisadora doutoranda e professora Gabriela Garcez Duarte, e de “Masterclasses” com personalidades como o visionário André Carvalhal, o criador conceitual Vitor Pedroso e a stylist Jessica Kelly.

### **2.1 OBJETIVOS DESTA PROPOSTA**

- Oferecer aprendizagem de excelência com profundidade científica e abordagem técnica e criativa para os profissionais de Moda e demais interessados no tema, atuantes ou não na indústria.
- Promover a articulação da experiência e a aprendizagem reflexiva através do EAD.
- Fomentar inovações voltadas à Economia Verde, estimulando o crescimento econômico desatrelado da exploração de recursos naturais e que promova a regeneração do meio ambiente e a coesão social.

## **3. INSCRIÇÃO:**

O candidato deverá apresentar os seguintes itens:

- Ficha de inscrição (ANEXO VI) devidamente preenchida e assinada.
- Cópia de RG e CPF (Se o candidato for menor de 18 anos, anexar também o CPF e RG do responsável).
- Para menores de 18 anos anexar um termo de autorização do responsável autorizando a participação no Núcleo. O Termo deve conter: texto autorizando a participação do menor no núcleo, CPF, RG, Nome completo e Assinatura do responsável (ANEXO VI).
- Comprovante de residência
- Carta de Intenção/Biografia (descrever quais motivações o/a levaram a se inscrever no Núcleo; o que está buscando artisticamente que se conecta com as práticas propostas nesta edição do Núcleo, destacando sua formação e trajetória artística na área de Moda e Design). Máximo de 3 laudas.
- Mini projeto relacionado a Moda e Design que se conecte com a proposta do Núcleo de 2021.

- O material deverá ser enviado exclusivamente pela web para os endereços: [julio.Koviatkovski@sistemafiep.org.br](mailto:julio.Koviatkovski@sistemafiep.org.br) ; [gabriela.garcezduarte@gmail.com](mailto:gabriela.garcezduarte@gmail.com) e [vitorcorradini@hotmail.com](mailto:vitorcorradini@hotmail.com) .
- O candidato deverá enviar arquivo único em formato PDF (tamanho máximo de 20MB)
- A inscrição é gratuita.

#### **4. CONTEÚDO DO NÚCLEO DE MODA E DESIGN:**

Masterclass I - “Como salvar o futuro”: masterclass sobre a perspectiva dos negócios em tempos atuais com **André Carvalhal** - Escritor, consultor e facilitador nas áreas de marketing, branding e design para sustentabilidade. Autor dos best-sellers Moda com propósito: Manifesto pela grande virada (2016), Viva o fim: Almanaque de um novo mundo (2018), finalista do prêmio Jabuti 2019, A moda imita a vida (2020), e de Como Salvar o Futuro (2021).

Masterclass II - Criatividade alta com impacto baixo com **Victor Pedroso** - Bacharel em Moda pela UNICESUMAR-PR e desenvolve na região de Maringá-PR trabalho independente como designer, com foco na produção sustentável de novos produtos de Moda. Formado no curso de Criação e Desenho de Moda pela SARABANDE FOUNDATION by Lee Alexander MCQueen SCHOOL OF ART & DESIGN em Londres-ING, pelo qual aprofundou suas pesquisas em técnicas de produção com impacto zero e Ecodesign.

Masterclass III - Produção de Moda e Figurino para equidade social com **Jessica Kelly** - Profissional da área de moda e criação de imagem. Possui graduação em Design de Interiores pela Faculdade Metropolitana Unidas, e também pelo curso técnico em Produção de Moda pelo Centro Universitário SENAC São Paulo –SP. Com experiência na área de gestão de varejo, também atua nas áreas de Produção, Styling e Figurino onde atualmente integra a equipe de Edição e Produção de Moda da Revista Marie Claire Brasil. Também já assinou diversas campanhas editoriais e publicitárias de marcas nacionais e internacionais da Louis Vuitton, Gucci, Prada, Evoke, Haight Clothing, Avon, Natura e Coca-Cola.

#### **5. CRONOGRAMA DOS ENCONTROS**

As aulas seguem o modelo de ensino a distância (EAD) com encontros ao vivo, remotos, via plataforma Teams e as masterclass via canal SESI Cultura do YouTube.

##### **30.08.2021 SEGUNDA-FEIRA**

Moda e Economia Verde

19:15 às 21:15 - Masterclass Inaugural c/ Gabriela Garcez Duarte  
Novas perspectivas para negócios de impacto positivo

##### **13.09.2021 SEGUNDA-FEIRA**

Moda e Ecodesign  
19:15 às 21:15 - Aula EAD e encontro remoto  
Avaliação de Ciclo de Vida de um produto de Moda

**16.09.2021 QUINTA-FEIRA**

Novos modelos de negócios  
20:00 as 21:30 - Masterclass c/ André Carvalhal  
Como salvar o futuro

**20.09.2021 SEGUNDA-FEIRA**

Economia Circular  
19:15 às 21:15 - Aula EAD e encontro remoto  
Princípios e estratégias de Moda para a Economia Circular

**27.09.2021 SEGUNDA-FEIRA**

Design de Moda para Serviços Sustentáveis  
19:15 às 21:15 - Aula EAD e encontro remoto  
Desenhando experiências mais sustentáveis na Moda

**30.09.2021 QUINTA-FEIRA**

Oficina de imagem de Moda e Sustentabilidade  
20:00 as 21:30 - Masterclass c/ Vitor Pedroso  
Métodos criativos para a Moda do futuro

**04.10.2021 SEGUNDA-FEIRA**

Agregando valor pela sustentabilidade  
19:15 às 21:15 - Aula EAD e encontro remoto  
Valorizando produtos e serviços de Moda éticos

**11.10.2021 SEGUNDA-FEIRA**

Inovação, Moda e Design  
19:15 às 21:15 - Aula EAD e encontro remoto  
Tipos de inovação e implementação para negócios de Moda

**18.10.2021 SEGUNDA-FEIRA**

Economia criativa e Moda local  
19:15 às 21:15 - Aula EAD e encontro remoto  
O valor do território e da cultura na Moda e no Design

**21.10.2021 QUINTA-FEIRA**

Produção de Imagem e diversidade na Moda  
20:00 as 21:30 - Masterclass c/ Jessica Kelly  
Casting, estilo e conteúdo para divulgação de marca visando a equidade social.

**25.10.2021 SEGUNDA-FEIRA**

Transparência e consumo consciente  
19:15 às 21:15 - Aula EAD e encontro remoto

Ética e confiança em tempos de regeneração

**01.11.2021 SEGUNDA-FEIRA**

Encerramento

19:15 às 21:15 - Aula EAD e encontro remoto

Estratégias e sincronicidade entre os stakeholders

Coordenação dos Núcleos Criativos do Sesi: Lucan Vieira

Gestão do Projeto Núcleo de Moda e Design: Julio Cesar Koviatkovski

Produção do Núcleo de Moda e Design: Gabriela Garcez Duarte

# Anexo VI

## FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome Completo:		
CPF: RG:		
ASSINALE UMA OU MAIS ALTERNATIVAS:  TRABALHADOR DA INDÚSTRIA <input type="checkbox"/> DEPENDENTE DE TRABALHADOR DA INDÚSTRIA <input type="checkbox"/> ALUNO COLÉGIO SESI <input type="checkbox"/> PROFESSOR COLÉGIO SESI <input type="checkbox"/> OUTROS <input type="checkbox"/>		
QUAL INDÚSTRIA?		
Gênero:		
Raça:		
Data de nascimento:	Nacionalidade:	
Nome da mãe:		
Endereço:		
Número/complemento:	Bairro:	
Cidade:	Estado:	Cep:
E-mail:		
Telefone residencial:	Telefone celular:	
Website ou link (se houver):		

---

Assinatura, local e data

## **AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO DE MENOR DE IDADE**

Cidade, XX de XXXXXXX de 2021.

À Gerência de Cultura do SESI Paraná

Eu \_\_\_\_\_, portador do RG \_\_\_\_\_  
e CPF \_\_\_\_\_,  
autorizo \_\_\_\_\_ a participar do Núcleo Criativo  
de \_\_\_\_\_ EAD 2021.

Sem mais para o momento.

Dados do representante legal:

e-mail:

Telefone:

Endereço:

Cidade:

---

Assinatura